

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Kollegen,

Ex Oriente Lux. In dem Land, das vor zwanzig Jahren der westlichste Ausläufer des Ostblocks war, herrschten eher finstere Zeiten. Bis ein paar Kerzenträger für mehr Helligkeit sorgten, die sich überraschend zum Licht der Freiheit steigerte. Dann fingen viele Augen an zu leuchten, als man sich die versprochenen blühenden Landschaften auszumalen begann. Seither gab's öfter mal Gelegenheit, sich diese Augen zu reiben.

EAST — ZU PROTOKOLL / FOR THE RECORD im Museum der Bildenden Künste Leipzig widmet sich auf ungewöhnliche Weise der Periode des Umbruchs von 1989.

Die Arbeiten von mehr als 70 Fotografen aus der Sammlung der Verbundnetz Gas AG Leipzig belegen ein breites Spektrum von Wahrnehmungen der damaligen Zeit, von der unmittelbaren Beteiligung bis zur distanzierten Betrachtung oder dem abgewandten Blick. Die Ausstellung wird zeitgleich mit der Schau **60/40/20 – Kunst aus Leipzig seit 1949** eröffnet. Es erscheint ein Katalog im Steidl Verlag.

4.10.2009 – 10.1.2010

Eröffnung: Sonnabend, 3.10.2009, 18 Uhr

Museum der Bildenden Künste Leipzig, Katharinenstr. 10, 04109 Leipzig

www.mdbk.de

www.vng.de/vng_art/fotografie/index.htm

Im Fernen Osten scheint die Sonne auch nicht wesentlich anders. Das tut sie auf meinen Bildern, bis auf Ausnahmen, sowieso nicht.

Meine Aufnahmen aus der winterlichen Präfektur Niigata werden nach Stationen in Vilnius und Erfurt ab Ende Oktober im Rahmen von „Linz 2009“ in der Galerie der Stadt Wels gezeigt. Diesmal wieder gemeinsam mit den Fotografien von Andrew Phelps und Arturas Valiauga.

European Eyes on Japan / Japan Today vol.11

31.10. – 13.12.2009

Eröffnung: Donnerstag, 30.10.2009, 19 Uhr

Galerie der Stadt Wels, Pollheimerstraße 17, 4600 Wels, Österreich

www.eu-japanfest.org/english/program/photo_project.html

www.galeriederstadt wels.at

Mit den besten Grüßen,

Hans-Christian Schink