

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Kollegen,

es ist Frühling, es ist noch immer Krise. Aber da eine der herausragenden menschlichen Fähigkeiten die Kunst der Verdrängung ist, kommt hier der nächste Newsletter.

Das GALLERY WEEKEND BERLIN offeriert vom 1. bis 3. Mai – je nach finanzieller Potenz – Hilfe bei der Flucht in die Sachwerte oder einfach die Möglichkeit, bei der Begegnung mit zeitgenössischer Kunst die Fährnisse der ökonomischen Welt wenigstens kurzzeitig auszublenden.

www.gallery-weekend-berlin.de

Ich trage meinen Teil dazu bei in der Ausstellung „Degrees of Stillness“, mit der die Galerie Kicken Berlin fünf fotografische Positionen von Künstlern der Galerie präsentiert: Dieter Appelt, Jitka Hanzlová, Ryuji Miyamoto, H.C. Schink, Alfred Seiland.

Eröffnung. 1.5.2009, 18-21 Uhr

Kicken Berlin, Linienstr. 155, 10115 Berlin

www.kicken-gallery.com

Und da sich die neue Nutzung meines Schauraums etwas verzögert, habe ich mich spontan entschlossen, während des Gallery Weekend ein letztes Mal eine kleine Auswahl eigener Arbeiten zu zeigen.

„AUSSTAND“: 1.5.2009 18-21 Uhr, 2./3.5. 2009 jeweils 13-18 Uhr

Schauraum Hans-Christian Schink, Heidestrasse 46-52, Gebäude 2, 10557 Berlin

Nur elf Flugstunden entfernt bietet sich allen global agierenden Kunstfreunden die Chance, die vordem im Martin Gropius Bau Berlin gezeigte Ausstellung „Die Tropen“ in modifizierter Form in der Iziko National Gallery in Kapstadt, Südafrika, zu besuchen. Ich durfte die Gelegenheit nutzen, bei der Eröffnung am 1.4. in Anwesenheit des südafrikanischen Kulturministers Pallo Jordan anwesend zu sein.

„The Tropics: Views from the middle of the globe“

Iziko South African National Gallery, Cape Town, 1.4.-14.6.2009

www.iziko.org.za

Vor nunmehr zwei Jahren erhielt ich vom spanischen Verlag Gustavo Gili, der auch das quartalsweise erscheinende Architekturmagazin 2G herausgibt, die Einladung, eine Ausgabe über die Villen und Wohnhäuser Mies van der Rohe's zu illustrieren. Anfänglich skeptisch angesichts kollegialer Kunstmarktkonkurrenz (l.m.v.d.r.), überwog bei mir dann doch die Neugier auf die fotografische Beschäftigung mit einigen Ikonen der architektonischen Moderne. Mit der bei solchen Projekten üblichen Verzögerung ist die aktuelle Ausgabe von 2G gerade erschienen.

Das Press Release des Verlages findet sich im Anhang.

www.ggili.com

Mit einer fotografisch eher untypischen, dennoch persönlich nicht ganz unwichtigen Anekdote bin ich außerdem in der Ausstellung „East_for the record“ in der Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig vertreten.

Carte Blanche VI: VNG-Verbundnetz Gas AG >EAST_for the record<, 4.4.- 7.6.2009

Galerie für zeitgenössische Kunst, Karl-Tauchnitz-Straße 9-11, 04107 Leipzig

www.gfzk-online.de

Mit den besten Grüßen,

Hans-Christian Schink