

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Kollegen,

allen, die an meiner Arbeit interessiert sind (oder es sein könnten) soll künftig der berittene Bote des Internetzeitalters, Newsletter genannt, Informationen über aktuelle Ausstellungen und Projekte ins Haus bringen.

Von diesen gibt es nun im September gleich mehrere:

Am 5. September um 18 Uhr eröffnet die Galerie Rothamel Frankfurt am Main die Ausstellung „Glast“, die eine kleine Auswahl meiner in den letzten Jahren in Kalifornien, Vietnam, Dubai, Norwegen und Algerien entstandenen Fotografien vorstellen wird. Seit Sonnabend, dem 30. August ist zudem in der Galerie Rothamel Erfurt die Gruppenausstellung „Exkursionen“ mit Arbeiten verschiedener Künstler der Galerie zu sehen. Hier bin ich mit zwei Arbeiten vertreten.
Nähere Informationen zu beiden Ausstellungen unter: www.rothamel.de

Nach der erfolgreichen Präsentation der Ausstellung „Die Tropen – Ansichten von der Mitte der Weltkugel“ im Centro Cultural Banco do Brasil in Brasilia und in Rio de Janeiro wird diese nun in erweiterter Form im Martin-Gropius-Bau Berlin zu sehen sein.

Die Eröffnung findet am 11. September um 20 Uhr statt.

Die vom Goethe-Institut Rio de Janeiro und dem Ethnologischen Museum Berlin organisierte Schau stellt traditionelle Kunstobjekte aus den tropischen Regionen der Erde in den Dialog mit Arbeiten zeitgenössischer Künstler zu diesem Thema.

Auf Anregung von Alfons Hug, Kurator der Ausstellung und Leiter des Goethe-Instituts Rio de Janeiro, habe ich im letzten Jahr in Brasilien fotografiert. Die Arbeit „Iguacu (1)“ ist ein Ergebnis dieses Aufenthalts. Außerdem wurden Aufnahmen aus Kambodscha und Vietnam ausgewählt.

www.goethe.de/tropenausstellung

Im Sommer 1989, also noch kurz vor dem Fall der Mauer, hatte ich Gelegenheit, für knapp zwei Wochen unter etwas merkwürdigen Umständen nach Nordkorea zu reisen, das damals noch nicht unbedingt zu den fotografischen Sehnsuchtszielen gehörte. Mit ein paar Aufnahmen von dieser Reise werde ich an der Ausstellung „Pjöngjang/Pjöngjang“ im Künstlerhaus Bethanien in Berlin beteiligt sein.

Eröffnung am 18. September um 19 Uhr.

www.bethanien.de

Am 24. Mai habe ich im Galerienareal Heidestraße in Berlin meinen „Schauraum“ eröffnet. Als Ergänzung zu meiner Zusammenarbeit mit der Galerie Kicken Berlin möchte ich hier eigene Werke vorstellen, aber auch Freunden und Kollegen, deren Arbeiten ich schätze, Gelegenheit geben, ausgewählte Projekte zu präsentieren.

Nach der Sommerpause und weiteren Umbauten wird Ingar Krauss am 5. September als erster Gast Fotografien aus seiner im letzten Jahr auf den Philippinen entstandenen Serie „Davao“ zeigen.

Die Vernissage findet um 18 Uhr im Rahmen der gemeinsamen Eröffnungen der Galerien der Heidestraße statt.

www.heidestrasse.com

Ich würde mich freuen, wenn wir uns auf der einen oder anderen Ausstellungseröffnung sehen.

Mit den besten Grüßen,
Hans-Christian Schink